



StrikePlagiarism.com

ORIGINALITY IS A VALUE

**Инструкция по
интерпретации отчета
подобия**

Отчет подобия

- ✓ облегчает проводить независимую оценку анализируемого текста,
- ✓ указывает количество подобных фрагментов, а также на их источник.

I. Функциональные возможности отчета подобия

- генерирует коэффициенты подобия, указывающие на объем подобий в анализируемом документе;
- выделяет фрагменты, идентичные текстам, найденным в сравнительной базе данных, научных базах данных и открытых источниках интернета,
- представляет 10 самых длинных подобий в документе в виде списка,
- сортирует обнаруженные в документе подобия в соответствии с источниками подобий и сравнительной базой данных, в которой они были обнаружены (база данных местных университетов, база данных документов, которые собраны в программе обмена базами данных, база данных RefBooks, база данных юридических актов (БЮА) и Интернет),
- позволяет выделить (синим цветом) выбранный источник подобий,
- определяет объем подобий с конкретным источником подобия, что выражается в:
 - количестве слов, общих для обоих текстов,
 - количестве схожих фрагментов,
 - процентном соотношении коэффициента подобия с источником.
- позволяет перемещаться по документу, облегчая его анализ.

II. Коэффициенты подобия

- ✓ Определяют объем (в процентах) аналогичных фрагментов, найденных в разных источниках,
- ✓ выражают соотношение количества слов, найденных в других текстах, к общему количеству слов в изученном документе.

■ Уровень заимствований

Обратите внимание: высокие значения коэффициентов не означают плагиат. Отчет должен быть проанализирован экспертными лицом. Документ считается подозрительным, если КП №1 составляет более 50%, а КП №2 - более 5%.



Значение коэффициента подобия 1 (SC1) определяет, какая часть документа содержит фразы из 5 слов или более, найденные в базе данных университета, базе данных программы обмена базами данных, базе данных RefBooks или интернет-ресурсах.

Значение коэффициента подобия 2 (SC2) определяет, какая часть документов содержит фразы из 25 слов или более, найденные во всех доступных базах данных.

Коэффициент цитирования (QC) - объем текста, найденный между кавычками.

Следует помнить, что система будет выбирать только те кавычки, которые правильно отмечены. Система не анализирует законность использования фрагментов. Коэффициент цитирования является вспомогательным механизмом при оценке работ.

■ Проверенный текст документа (подобия отмечены в соответствии с найденными источниками):

Пожалуйста, обратите внимание на то, что система не указывает на плагиат. Если возникают какие-либо сомнения, отчет подобия должен быть подвергнут тщательному анализу.

1 Авторское право

Авторским правом регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В основе авторского права лежит понятие «произведения», означающее оригинальный результат творческой деятельности, существующий в какой-либо объективной форме. Именно эта объективная форма выражения является предметом охраны в авторском праве. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты».

III. Список источников найденных подобий

Список источников найденных подобий позволяет оперативно и эффективно проанализировать текст, а также позволяет показать текст, принадлежащий конкретному источнику.

+ 10 самых длинных фраз (2,62 %)										
+ из базы данных RefBooks (0,00 %)										
+ из домашней базы данных (0,00 %)										
+ из программы обмена базами данных (0,00 %)										
- из интернета (2,62 %)										
Все фрагменты найдены в глобальных интернет-ресурсах открытого доступа.										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР</th> <th>ИСТОЧНИК URL</th> <th>ИДЕНТИЧНЫХ СЛОВ (ФРАГМЕНТОВ)</th> <th>УДАЛИТЬ ОБОЗНАЧ</th> <th>показать в тексте</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>http://poliklinika-saran.kz/novosti/item/113-otzyv-poslaniya-prezidenta-rk-novye-vozmozhnosti-razvitiya-v-usloviyakh-chetvertoj-promyshlennoj-revol-yutsii</td> <td>31 (2)</td> <td>2,62 %</td> <td>показать в тексте</td> </tr> </tbody> </table>	ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР	ИСТОЧНИК URL	ИДЕНТИЧНЫХ СЛОВ (ФРАГМЕНТОВ)	УДАЛИТЬ ОБОЗНАЧ	показать в тексте	1	http://poliklinika-saran.kz/novosti/item/113-otzyv-poslaniya-prezidenta-rk-novye-vozmozhnosti-razvitiya-v-usloviyakh-chetvertoj-promyshlennoj-revol-yutsii	31 (2)	2,62 %	показать в тексте
ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР	ИСТОЧНИК URL	ИДЕНТИЧНЫХ СЛОВ (ФРАГМЕНТОВ)	УДАЛИТЬ ОБОЗНАЧ	показать в тексте						
1	http://poliklinika-saran.kz/novosti/item/113-otzyv-poslaniya-prezidenta-rk-novye-vozmozhnosti-razvitiya-v-usloviyakh-chetvertoj-promyshlennoj-revol-yutsii	31 (2)	2,62 %	показать в тексте						

Процент указывает на объем подобию по данному источнику.

IV. Текстовые манипуляции

Некоторые типы редактирования в тексте могут быть направлены на искажение результатов анализа. Изменения в тексте, невидимые для глаз, влияют на результат проверки. Система имеет определенные технические параметры, тем самым ограничения, которые могут привести к соблазну их обойти.

■ Список возможных попыток манипуляций с текстом

В этом разделе вы найдете информацию, касающуюся манипуляций в тексте, с целью изменить результаты проверки. Для того, кто оценивает работу на бумажном носителе или в электронном формате, манипуляции могут быть невидимы (может быть также целенаправленное вписывание ошибок). Следует оценить, являются ли изменения преднамеренными или нет.

Замена букв	64	показать в тексте
Интервалы	8	показать в тексте
Микропробелы	13	показать в тексте
Белые знаки	267	показать в тексте

Документы, в которых указано предупреждение о возможной манипуляции, выделяются красным восклицательным знаком в списке документов. Статистические данные о появлении предупреждения включены в отчет подобию.

- Символы из других алфавитов (например, не латинские)

Plagiat.pl Ltd.

Варшава, ул. Врубла 8, 02-736

тел. +48 22 100 11 11

факс. +48 22 100 53 30

www.strikeplagiarism.com

mail: contact@strikeplagiarism.com

Символы из других алфавитов могут имитировать буквы алфавита, характерные для языка документа. Каждый язык имеет свой код, и при замене буквы из одного языка на другой, меняется код всего слова. Система распознает наличие измененного кода, исправляет текст и начинает поиск подобий, после завершения добавляет манипуляцию в отчет подобия.

- Интервалы

Увеличенные расстояния между буквами могут имитировать пробелы, вызывая соединение слов в анализируемом тексте.

Так как система ведет поиск по строгой комбинации слов, если изменить или разорвать комбинацию слов это может привести к сложности при нахождении подобий.

- Микропробелы

Пробелы нулевой длины между буквами или словами также могут привести к неправильному разделению слов в анализируемом тексте.

- Белые знаки

Символы с белым цветом шрифта могут заменять пробелы, вызывая соединение слов в анализируемом тексте. (В отчете цвет белых символов изменен на темно-красный, чтобы сделать их видимыми).

+ из интернета (66,15 %)

■ Проверенный текст документа (подобия отмечены в соответствии с найденными источниками):

Пожалуйста, обратите внимание на то, что система не указывает на плагиат. Если возникают какие-либо сомнения, отчет подобия должен быть подвергнут тщательному анализу.

1 Авторское право
Авторским правом регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В основе авторского права лежит понятие «произведения», означающее оригинальный результат творческой деятельности, существующий в какой-либо объективной форме. Именно эта объективная форма выражения является предметом охраны в авторском праве. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

2 Смежные права
Причины, по которым государства принимают национальные законы и присоединяются в качестве подписавшихся государств к региональным или международным договорам, регулирующим права интеллектуальной собственности, обычно обосновываются стремлением:
1. посредством предоставления охраны создать побудительный мотив для проявления различных созидательных усилий мышления;
2. дать таким создателям официальное признание;
3. вознаградить творческую деятельность;
4. содействовать росту как отечественной промышленности или культуры, так и международной торговли, посредством договоров, предоставляющих многостороннюю охрану.

3 Course Management Systems (CMSs) that are extensively used for supporting blended learning. **4** The main tools that all LMSs provide are:
- Asynchronous and synchronous communication
- Content development and delivery
- Formative and summative assessment
The asynchronous and synchronous communication may involve announcement areas, e-mail, chat, forums etc. The content development and delivery may involve learning resources, learning objects, files, links to internet resources, etc. Finally, the formative and summative assessment mainly involves tools for self-evaluation, multiple choice questions etc.

ВИДЫ ИСТОЧНИКОВ И ТИПЫ МАНИПУЛЯЦИЙ

- - База данных университета
- - Источник Интернет
- - База данных RefBooks
- - Цитаты
- - Замена букв
- - Интервалы
- - Микропробелы
- - Белые знаки

🖨️

🔍

⚠️

☰

📄

⬆️

- Парофраза

Неправильная парофраза, попытка скрыть источник, изменяя местами слова, добавляя синонимы также может привести к попытке обхода системы. Поэтому такие

фразы система подчеркивает и при наводке на эту фразу курсора система показывает как фраза выглядела в оригинале.

Функция перефразирования будет реагировать, когда по крайней мере 5 слов фрагмента будут идентичны найденным подобиям, но остальной текст будет изменен не более чем на 3 слова, тем самым:

- до 3 слов были добавлены между двумя частями фрагмента, если хотя бы одна из этих частей содержит 5 и более слов.
- до 3 слов удалены из середины фрагмента, если хотя бы одна из оставшихся частей состоит из 5 или более слов,
- до 3 слов были заменены, если 5 или более слов сохраняют одинаковую последовательность.

3 Авторское право

Авторским правом регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В основе авторского права лежит понятие «произведения», означающее оригинальный результат творческой деятельности, существующий в какой-либо объективной форме. Именно эта объективная форма выражения является предметом охраны в авторском праве. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты”.

Смежные права

качестве подписавшихся госуда

Причины, по которым государства принимают законы и присоединяются в качестве государств к региональным или международным договорам, регулирующим права авторской собственности, обычно обосновываются стремлением:

1. посредством предоставления охраны создать побудительный мотив для проявления соиздательных и различных усилий мышления;

2. дать официальное признание таким создателям;

3. вознаградить творческую деятельность;

4. содействовать росту как отечественной промышленности или культуры, так и международной торговли, посредством договоров, предоставляющих многостороннюю охрану.

Отчет должен быть тщательно проверен, является ли появление предупреждений обоснованным форматированием текста (гиперчувствительность системы) или наличием преднамеренных манипуляций.

V. Содержание отчета подобия

Фрагменты, идентифицированные как подобные, отмечены в отчете различными цветами в соответствии с установленным порядком. Цвета, отображаемые в содержании отчета подобия, означают:

- **зеленый** – фрагменты, у которых подобия были найдены среди открытых источников интернета,
- **красный** - фрагменты, у которых подобия были найдены в домашней базе данных, а также в программе обмена базами данных,

Программа обмена базами данных – опция в системе Strikeplagiarism.com, которая позволяет получить ограниченный доступ к базам данных документов организаций и университетов, участвующих в данной программе, что позволяет расширить источники, не предоставляя доступ к содержанию документов.

Участие в программе обмена базами данных определяется положениями соглашения. Все организации участвуют в программе по умолчанию, если организация не решила иначе.

- **оранжевый** - фрагменты, у которых подоби́я были найдены среди ресурсов базы данных RefBooks,

RefBooks - база данных публикаций и текстов из всех областей науки и образования, созданная Plagiat.pl, составляющая основу для проверок системой Strikeplagiarism.com. Она состоит из множества сборников текстов, предоставленных авторами и издательствами исключительно для целей антиплагиатного анализа.

В настоящее время база содержит около 4 миллионов публикаций, защищенных авторским правом, в основном на английском языке. Благодаря сотрудничеству с издательствами Wolters Kluwer SA, Termedia и Paperity.org, база данных включает в себя самые последние публикации научных журналов и книги, хранящиеся как в закрытом, так и в открытом доступе. В базу также входят публикации arxiv.org.

- **синий** – все фрагменты из одного источника подоби́я, который был выбран пользователем, нажав на **Показать в тексте**.

Различные оттенки зеленого и красного цвета используются для того, чтобы различить фрагменты, найденные в разных источниках или в одном и том же источнике, но находящиеся в разных местах в содержании источника.

Фрагмент, найденный в интернет-источнике, извлекается в дополнительный браузер. Нажав на фрагмент из интернета в отчете подоби́я, система перенесет вас на найденный подобный фрагмент внутри этого источника.

Система выделяет желтым цветом источник, который идентичен фрагменту в анализируемом документе.

В юриспруденции, словосочетание «интеллектуальная собственность» является единым термином, входящие в него слова не подлежат толкованию по отдельности. В частности, «интеллектуальная собственность» является самостоятельным правовым режимом (точнее даже -- группой режимов), а не представляет собой, вопреки распространенному заблуждению, частный случай права собственности.

Авторским правом регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В основе авторского права лежит понятие «произведения», означающее оригинальный результат творческой деятельности, существующий в какой-либо объективной форме. Именно эта объективная форма выражения является предметом охраны в авторском праве. Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

Смежные права это группа исключительных прав, созданная во второй половине XX- начале XXI веков, по образцу авторского права, для видов деятельности, которые являются недостаточно творческими для того, чтобы на их результаты можно было распространить авторское право. Содержание смежных прав существенно отличается в разных странах. Наиболее распространенными примерами являются исключительное право музыкантов-исполнителей, изготовителей фонограмм, организаций эфирного вещания.

Патентное право -- система правовых норм, которые определяют порядок охраны изобретений, полезных моделей, промышленных образцов путем выдачи патентов.

В качестве промышленного образца может охраняться новое и оригинальное художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид.

Товарный знак это группа объектов интеллектуальной собственности, права на которые можно объединить в один правовой институт охраны маркетинговых обозначений. Включает в себя такие понятия, как: товарный знак, фирменное наименование, наименование места происхождения товара, доменное имя. Впервые правовые нормы об охране средств индивидуализации на международном уровне закреплены в Парижской конвенции по охране промышленной собственности, где товарным знакам посвящена большая часть конвенции, чем изобретениям и промышленным образцам.

VI. Дополнительные функции

По запросу клиента могут быть включены дополнительные функции отчета:

Пропуск списка литературы

Система может пропустить Список литературы при проверке. Для этого Админу необходимо включить в установках соответствующую опцию.

Протоколы оценки

Резервирование домена

Обязательная смена паролей

И многие другие

Добавление в базу данных

- Отключить функцию у пользователя вручную автоматически

Настройки пользователя

- Разрешить пользователю редактировать данные документа Блокировка видимости всех документов из организационной единицы разрешить пользователям изменять организационную единицу при загрузке документа
- включить поле "научный руководитель" на "аккаунте преподавателя" Позволить пользователю скачивать оригинальный файл

Поле Индекс (ИН студента)

- Включить Сделайте поле обязательным для заполнения

Другое

- Упрощенные авторские поля Отчеты в PDF Загружать только "из файла"
- Отправка отчетов научным руководителям Протоколы Ограничение в количестве типов форматов
- Проверка соответствия Резервирование домена Принятие правил при первом логировании
- Массовый импорт документа Сравнение двух документов Проверка наличия аналогичного документа в системе
- Принудительное изменение пароля пользователей

VII. Интерпретация отчета подобия

Чтобы оценить документ на основе данных, предоставленных в отчете подобия, необходимо следующее:

- ✓ Определить пороговое значения для коэффициентов подобия (для определенных дисциплин мы рекомендуем не превышать 50% для КП1 и 5% для КП2);
- ✓ Изучите список «10 самых длинных фраз» (фрагменты, количество слов которых превышает 200, считаются подозрительными, поэтому они требуют тщательной проверки;
- ✓ Просмотрите документы, содержащие похожие фрагменты, особенно документы, содержащие фрагменты, превышающие коэффициент подобия №2 (они выделены жирным шрифтом). Если у вас есть такие документы, и особенно, если они находятся вверху списка, вы должны выделить фрагменты и проверить, являются ли они короткими фразами, разбросанными по всему документу (в этом случае мы можем рассматривать их как случайные подобия) или длинные фрагменты текста, которые разделяются только короткими фразами (такая ситуация должна вызвать подозрение);
- ✓ Если возникают какие-либо подозрения, отчет подобия должен быть подвергнут глубокому анализу, который основан на использовании функций отчета подобия, представленных в пунктах 1-3, а также на точном анализе содержания документа, принимая во внимание фрагменты, которые были обнаружены системой в других текстовых источниках;
- ✓ Необходимо также обратить внимание на то, проставлены ли правильно сноски и ссылки на авторов и не добавлены ли авторы, которые к указанным фрагментам отношения не имеют.

VIII. Интерпретация отчета подобия

Strikeplagiarism.com - это инструмент для проверки оригинальности анализируемых документов. Его цель состоит в том, чтобы определить точное соотношение возможных подобий проверяемого документа с содержанием баз данных и Интернета.

Система предоставляет информацию, которая позволяет провести независимую оценку подобий. Цель системы - не декларировать, был ли текст написан самостоятельно автором или нет, а предоставить необходимые материалы, чтобы сформировать мнение относительно его оригинальности. Поэтому отчет подобия всегда должен быть проверен компетентным лицом. В частности, документ не должен оцениваться только на основе указанных процентов в коэффициентах.

Необходимо проверить содержание отчета - отмечены ли цитаты и как цитаты отражены в списке литературы.

Strikeplagiarism.com не определяет, какой документ был создан первым - тот, который был проанализирован системой, или тот, который был определен в качестве источника подобий. Пользователь не может определять какой из документов является оригиналом, а какой скопирован, основываясь исключительно на отчете подобия, без ознакомления с содержанием источника.

Анализ, проведенный нашей компанией, показывает следующее: когда тексты содержат большое количество подобий, взятых из профессиональной области, коэффициент подобия значительно возрастает. В результате некоторые документы могут иметь относительно высокий процент КП, хотя подробный анализ отчета подобия покажет, что в нем не содержится несанкционированных заимствований. По этой причине мы ввели второй коэффициент подобия. Коэффициент подобия №2 определяет более точный процент заимствований, найденных в анализируемых документах. Его значение рассчитывается также как коэффициент подобия №1, и он произвольно устанавливается университетом. Наша рекомендация для университетов – установить ограничение для коэффициента подобия № 2 в 25 слов. Также мы рекомендуем детальный анализ отчетов, где коэффициент подобия №2 превышает 5%. Документы, которые превышают допустимые уровни коэффициентов подобия, не могут автоматически рассматриваться как плагиат.

IX. Обратная связь

В случае возникновения каких-либо вопросов, пожалуйста, свяжитесь с нашим отделом обслуживания клиентов.

Электронная почта: contact@strikeplagiarism.com